

LE SUJET
INDIFFÉRENT

L'INITIATIVE
AU MÉDIUM

LES APPAREILS
DÉJOUÉS

LA RÉDUCTION
DES CONSTITUANTS

LE MÉDIUM
INDIFFÉRENT

L'INITIATIVE
AU CONTEXTE

LES APPAREILLAGES
MIXTES

L'ARTICULATION
DES CHAMPS

Flaubert

Mallarmé 1
Monet/Cézanne
Debussy

Picasso
Joyce
Stravinski
Le Corbusier

Mondrian/van Doesburg
Greenberg/Pollock
Louis/Reinhardt
Webern
Boulez/Feldman
Mies van der Rohe
Brasilia
Poésie sonore
Gertrude Stein
Raymond Roussel
Beckett
Robbe-Grillet
Dziga Vertov
Michael Snow
Orson Welles

Duchamp

Mallarmé 2
Buren 1
Cage/Stockhausen

Lichtenstein
Sol LeWitt
Berio
Stockhausen
Gaddis/Sorrentino
Arno Schmidt
Perc
Emmett Williams
Frank Lloyd Wright
Tschumi

L'art indifférent
Les appartenances
déliées
Buren 2
Felice Varini
Patrice Hamel
Gérard Grisey
Jean-Luc Hervé
Mark Z. Danielewski
Philippe Rahm
Gaspar Noé

littérature

musique
peinture

architecture

cinéma

art

littérature
musique

architecture

cinéma